



PROPUESTA DE
PATROCINIO
Con deducibilidad del
150% ADICIONAL
AL VALOR INVERTIDO

BCSFQ
BALLET DE CÁMARA
DE SAN FRANCISCO DE QUITO

ESCENARIOS REALES 2026
PRODUCCIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DEL
BALLET CLÁSICO EN EL ECUADOR

*CALIFICACIÓN
INCENTIVOS CULTURALES

**Ministerio de Educación, Deporte y Cultura
Acuerdo Ministerial Nro. MINEDEC-MINEDEC-2026-00025-A



Proyecto Avalado*
Por El Ministerio De
Educación, Cultura
Y Deporte Del Ecuador**



GUÍA DE CONTENIDO

PORTADA.....	1
GUÍA DE CONTENIDO	2
REASON WHY	3
¿QUIÉNES SOMOS?	4
ESTO ES LO QUE USTED PATROCINARÁ	5
SISTEMA DE VALOR PARA EL PATROCINADOR	6
¿QUÉ ES EL 150% DE DEDUCIBILIDAD?	7
¿CÓMO FUNCIONA EL INCENTIVO?	8
NUESTRO TARGET ECOSISTEMA DE AUDIENCIAS	9
PAQUETES PARA PATROCINIOS	10
PATROCINADOR MECENAS	11
PATROCINADOR GUARDIANES	12
PATROCINADOR PROTECTORES	13
¿QUIÉNES OPERARÁN EL PROYECTO?	14
NUESTRA TRAYECTORIA, PREMIOS Y SHOWS	15
CONTACTOS	16



ECUADOR NECESITA EMPRESAS QUE NO SOLO GENEREN UTILIDADES, SINO TAMBIÉN SIGNIFICADO.

“NO MOSTRAMOS SOLO DANZA,
REVELAMOS LO QUE LA DANZA TRANSFORMA.”

Nuestra **propuesta de patrocinio** permite a empresas visionarias **convertirse en protagonistas de una transformación real:**

- Impulsando el arte y la educación cultural
- Fortaleciendo el tejido humano
- Elevando la percepción de marca, y
- Formando parte de una comunidad empresarial que entiende que la belleza cultural también construye nación.

Porque las empresas no patrocinan únicamente ballet clásico, patrocinan:

- Sensibilidad humana
- Identidad cultural
- Inspiración colectiva, y,
- Espacios donde la excelencia, la disciplina y la virtud vuelven a tener valor.

¿QUIÉNES SOMOS?

Nosotros somos IDEASTACTICAS S.A.S., empresa legalmente constituida en el Ecuador bajo el RUC 1793196224001.

*Operamos comercialmente con las marcas:
BALLET DE CÁMARA DE SAN FRANCISCO DE QUITO y BALLET SUR.*

El Ballet de Cámara de San Francisco de Quito nace como la evolución natural de casi una década de experiencia escénica, formación y gestión cultural impulsada por una escuela especializada en ballet clásico: Ballet Sur, que, durante cerca de 10 años, ha trabajado en el desarrollo de artistas bajo un enfoque de alto rendimiento y experiencia real en escenarios.

Hoy, esa trayectoria da paso a una nueva etapa: la consolidación de una compañía independiente de ballet clásico concebida para la creación, producción y difusión de espectáculos de excelencia artística en el Ecuador, integrando a bailarines profesionales, artistas emergentes e intérpretes formados dentro del proceso académico y escénico que dio origen a esta nueva compañía.

Inspirado en la tradición universal del ballet de cámara y en el valor cultural de Quito, ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad, el Ballet de Cámara de San Francisco de Quito reúne talento artístico de distintas generaciones en montajes que integran rigor técnico, sensibilidad estética y una visión contemporánea de la gestión cultural.

Nuestra compañía busca posicionarse como un referente del ballet clásico en el país, desarrollando producciones de alto nivel artístico que acerquen este arte a nuevos públicos y fortalezcan el ecosistema cultural ecuatoriano. Cada obra representa no solo una puesta en escena, sino una declaración de compromiso con la excelencia, la profesionalización de los artistas y la construcción de un ballet clásico vivo, vigente y con proyección internacional.



ESTO ES LO QUE SU EMPRESA PATROCINARÁ ESTE AÑO

BCSFQ
BALLET DE CÁMARA
DE SAN FRANCISCO DE QUITO

← PRESENTA →

Coppélia

TEATRO NACIONAL
Sucre
05•JUL•2026
18h00

TEATRO
México
09•JUL•2026
18h00

TEATRO NACIONAL
Sucre
VIERNES 12-DIC-2026
18h30

TEATRO
México
VIERNES 10-DIC-2026
18h30

EL CASCANUECES
RECITAL DE BALLET

Su patrocinio aportará a la formación y profesionalización artística mediante la ejecución de producciones escénicas de gran formato que integra estudiantes, artistas emergentes y profesionales de gran trayectoria en obras de ballet clásico en teatros de alto nivel. Este modelo genera experiencia práctica, fortalece competencias escénicas y crea una ruta directa de transición hacia el ejercicio profesional en el sector cultural.

Se entregará la producción y presentación de las obras "Coppélia" y "El Cascanueces" en gran formato; funciones en teatros de alto nivel; procesos formativos con experiencia escénica real; lanzamiento del Ballet de Cámara de San Francisco de Quito; y desarrollo de capacidades técnicas mediante equipamiento técnico, vestuario, escenografía, utilería y servicios profesionales para la ejecución de estas producciones.

SISTEMA DE VALOR PARA EL PATROCINADOR



VALOR CULTURAL

Contribuye activamente al fortalecimiento artístico y humano del Ecuador.



VALOR EXPERIENCIAL

Experiencias memorables para clientes, ejecutivos y colaboradores.



VALOR REPUTACIONAL

Su marca se asocia con excelencia, sensibilidad, disciplina y sofisticación.



VALOR FISCAL

Aplicación del incentivo tributario cultural vigente **con deducibilidad ampliada del 150% adicional.**



VALOR COMERCIAL

Presencia estratégica en funciones, medios, contenido y activaciones.



VALOR RELACIONAL

Acceso a espacios compartidos con empresarios, líderes y aliados culturales.



VALOR DE LEGADO

Ser parte de las empresas que impulsaron una nueva etapa cultural en el país.

¿QUÉ ES EL 150% DE DEDUCIBILIDAD?

*La aplicación del incentivo se encuentra establecido en cada uno de los artículos del **Acuerdo Ministerial MCYP-MCYP-2024-0015-A**, vigente a partir del 19 de enero del 2024.*

Visite: <https://150.culturaypatrimonio.gob.ec/>

El incentivo tributario del 150% es una herramienta ofrecida por el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador para motivar a empresas y personas naturales a invertir en cultura.

A través de este beneficio, **quienes patrocinan proyectos culturales avalados** por el Ministerio de Cultura y Patrimonio, **pueden deducir hasta un 150% adicional del valor aportado** al momento de calcular su Impuesto a la Renta.

Esto significa que **si una empresa patrocina con \$10,000** un proyecto con aval del Ministerio, **podrá descontar \$15,000 adicionales** de su base imponible, obteniendo así un **ahorro tributario importante** mientras **apoya directamente el desarrollo artístico y cultural del país.**

Nuestro Director Ejecutivo, Juan Carlos Morales, empresario y gestor cultural, junto a un grupo VIP, visitando las instalaciones del Teatro México.

¿CÓMO FUNCIONA EL INCENTIVO?

Por *cada Mil Dólares* patrocinados al Ballet de Cámara de San Francisco de Quito usted deducirá \$2.500 dólares.



DATOS



SIN INCENTIVO



CON INCENTIVO

	DATOS	SIN INCENTIVO	CON INCENTIVO
Ingresos		\$1.000.000,00	\$1.000.000,00
(-) Costo y gastos - Otros		\$600.000,00	\$550.000,00
(-) Costo y gastos - Patrocinio		-----	\$50.000,00
Utilidad Contable (=A-B-B¹)		\$400.000,00	\$400.000,00
Conciliación Tributaria			
15% Trabajadores (= UC + 15%)		\$60.000,00	\$60.000,00
(-) Deducciones Adicionales (= B1 * 150%)		-----	\$75.000,00
Base Imponible (= UC - C - D)		\$340.000,00	\$265.000,00
(25%) Impuesto a la Renta Causado ** (= E * 25%)		\$85.000,00	\$66.250,00
Ganancia Total		\$255.000,00	\$273.750,00
		BENEFICIO POR INVERTIR EN CULTURA*:	\$18.750,00

*El beneficio se puede deducir en el ejercicio fiscal en el que se realizó el apoyo
 Calcule su deducibilidad en: <https://incentivos.culturaypatrimonio.gob.ec/calculadora.php>

NUESTRO TARGET | ECOSISTEMA DE AUDIENCIAS

SEGMENTO	PERFIL	VALOR PARA LA MARCA PATROCINADORA
Audiencia Cultural Premium	Profesionales, empresarios, independientes y líderes de opinión mayores de 25 años. Personas con alto nivel cultural e intelectual, interés por el arte, el buen vivir, la excelencia, la sofisticación y las experiencias de calidad. Público con elevada capacidad adquisitiva.	Acceso a consumidores de alto valor, prestigio, afinidad con marcas premium y posicionamiento aspiracional.
Sector Cultural, Institucional y Diplomático	Gestores culturales, productores, artistas, administradores culturales, representantes de GADs, organismos públicos, gobiernos, embajadas, cooperación internacional, fundaciones y ONGs.	Relacionamiento institucional, reputación, networking estratégico, visibilidad en entornos de influencia y toma de decisiones.
Audiencia Familiar de Impacto Territorial	Familias de distintas provincias del Ecuador, especialmente en zonas con acceso limitado a experiencias culturales de alto nivel. Público alcanzado mediante alianzas con empresas privadas, gobiernos, ONGs e instituciones.	Alto impacto social, descentralización cultural, conexión comunitaria y fortalecimiento de estrategias ESG, RSE y propósito de marca.



BCSFQ
BALLET DE CÁMARA
DE SAN FRANCISCO DE QUITO

PAQUETES PARA PATROCINIOS¹

**PATROCINADOR
MECENAS DEL BALLET
\$ 15.000 o MÁS**

Quienes hacen posible que la belleza del ballet continúe emocionando a varias generaciones. Su apoyo sostiene el arte, el legado y la magia de la danza clásica.

**PATROCINADOR
GUARDIANES DEL BALLET
\$6.000 A \$14.999**

Aliados que protegen la sensibilidad, la disciplina y la emoción que viven sobre el escenario. Gracias a su compromiso, el ballet sigue encontrando un hogar en nuestra sociedad.

**PATROCINADOR
PROTECTORES DEL BALLET
\$2.500 A \$5.999**

Manos que abrazan y acompañan el crecimiento del arte y la cultura. Su aporte permite que el ballet continúe inspirando sueños, belleza y esperanza.

¹ Si ninguno de estos valores se adapta a sus necesidades, podemos personalizar una cifra adaptada a su organización. También podemos adaptar los beneficios mutuos que podemos dar y recibir.

PATROCINADOR MECENAS DEL BALLET \$15.000 O MÁS

SU EMPRESA OBTENDRÁ ESTOS BENEFICIOS...

- Deducción del 150% adicional para el impuesto a la renta sobre el valor invertido.
- Placa **Premium** de agradecimiento con mención de "Custodio del BCSFQ".
- Reconocimiento público como **Patrocinador Principal**.
- **10 Entradas VIP + Experiencia Grand Jeté Vip Pass** (una mágica experiencia por Backstage viendo los entretelones previos a la apertura del público) a cada función en el Teatro Sucre, con ubicación en palco exclusivo, con **atención VIP** (Concierge atendiendo su estadía en el teatro, recibimiento con champagne al ingreso al teatro, champagne en el balcón durante el show, fresas, bebidas soft).
- **Descuento especial del 15%** en la adquisición de entradas para los shows.
- Mención en el discurso inaugural.
- Presencia de marca en materiales de difusión del evento (impresos y digitales) en tamaño protagónico.
- **Presencia protagónica en el sitio Web del BCSFQ**, con 3 posts en el Blog, vinculando a su organización con la cultura con una estrategia tipo artículo periodístico y presencia en banner junto con todos los patrocinadores.
- Presencia de marca en la **pantalla del teatro** previo al inicio del show con un vídeo o diapositiva.
- Acceso al **cóctel de networking exclusivo para patrocinadores**, artistas y directivos, para 3 personas.
- Espacio para **activaciones de marca** en la entrada del teatro.
- Posibilidad de realizar **activaciones de marca antes del inicio del show**.
- Visibilidad permanente en nuestra comunicación visual en las redes y Web del BCSFQ y de Ballet Sur.





PATROCINADOR GUARDIANES DEL BALLET **\$6.000 A \$14.999**

SU EMPRESA OBTENDRÁ ESTOS BENEFICIOS...

- **Deducción del 150% adicional** para el impuesto a la renta sobre el valor invertido.
- Placa de agradecimiento como "**Patrocinador del BCSFQ**" y reconocimiento público como patrocinador.
- **5 Entradas preferenciales** para cada función en el Teatro Sucre.
- **Descuento especial del 10%** en la adquisición de entradas para los shows.
- Mención en el discurso inaugural.
- Presencia de marca en materiales de difusión del evento (impresos y digitales) en tamaño secundario.
- **Presencia en el sitio Web del BCSFQ**, con 1 post en el Blog, vinculando a su organización con la cultura con una estrategia tipo artículo periodístico y presencia en banner junto con todos los patrocinadores.
- Presencia de marca en la **pantalla del teatro** previo al inicio del show con un vídeo o diapositiva.
- Acceso al **cóctel de networking exclusivo para patrocinadores**, artistas y directivos, para 3 personas.
- Espacio para **activaciones de marca** en la entrada del teatro.
- Visibilidad permanente en nuestra comunicación visual en las redes y Web del BCSFQ y de Ballet Sur.

PATROCINADOR PROTECTORES DEL BALLET

\$2.500 A \$5.999

SU EMPRESA OBTENDRÁ ESTOS BENEFICIOS...

- Deducción del 150% adicional para el impuesto a la renta sobre el valor invertido.
- Placa de agradecimiento como "Patrocinador del BCSFQ" y reconocimiento público como patrocinador.
- **3 Entradas preferenciales** para cada función en el Teatro Sucre.
- **Descuento especial del 5%** en la adquisición de entradas para los shows.
- Presencia de marca en materiales de difusión del evento (impresos y digitales) en tamaño terciario.
- **Presencia en el sitio Web del BCSFQ** en banner junto con todos los patrocinadores.
- Presencia de marca en la **pantalla del teatro** previo al inicio del show con un vídeo o diapositiva.
- Acceso al **cóctel de networking exclusivo para patrocinadores**, artistas y directivos, para 3 personas.
- Visibilidad permanente en nuestra comunicación visual en las redes y Web del BCSFQ y de Ballet Sur.



¿QUIÉNES OPERARÁN EL PROYECTO?

Contamos con un equipo multidisciplinario de más de 35 personas, dedicado a la producción de espectáculos de alto nivel..

JUAN CARLOS MORALES M.
DIRECTOR EJECUTIVO | BCSFQ



Es el gestor e ideador de que la enseñanza académica de Ballet Sur, llegue a los escenarios, con obras clásicas e inéditas, con altos estándares de calidad, por medio del elenco principal de la academia.

Empresario, Gestor Cultural y Coordinador Profesional de Eventos desde hace 25 años.

ADRIANA ORTIZ P.
DIRECTORA ADMINISTRATIVA | BALLETSUR



Presidenta de IDEASTACTICAS S.A.S., compañía propietaria de Ballet Sur y del BCSFQ.

Es la encargada de todo el tráfico de actividades de la organización. Se encarga de que todas las áreas de la academia funcionen a la perfección.

Fundó Ballet Sur en el año 2016.

MTRO. ERICK BURGOS CERÓN
DIRECTOR ARTÍSTICO | BCSFQ



Coreógrafo especialista en ballet clásico. Ha dirigido grandes clásicos del repertorio universal, respetando sus versiones originales y la pureza del ballet.

Actual director académico de Ballet Sur.

Fue un prolijo bailarín del elenco del Ballet Ecuatoriano de Cámara por 10 años.

NUESTRA TRAYECTORIA, PREMIOS Y SHOWS



Ballet Sur, cuna del BCSFQ, tuvo el año 2024 el honor de compartir con varios actores, gestores y personalidades importantes de la danza ecuatoriana, en el **Primer Encuentro de los Premios Custodia de la Danza**, en donde recibimos el galardón de ser nombrados **Custodios de la Danza Clásica en el Ecuador**, por nuestra gestión.

El galardón reza el texto:

*"1er. Encuentro
Premios Custodia De La Danza 2024*

BALLET SUR


Gracias por su constante trabajo e incansable lucha para mantener la danza viva en el Ecuador.

Ballet Gala como grupo independiente le confiere a usted esta Custodia de la Danza Por Creación De Espacios Formativos.

Por ser uno de los precursores y guardianes del arte en nuestro país.

Quito, 28 de abril del 2024"

Coppélia
Gala de Ballet Clásico


**EL
CASCANUECES**
RECITAL DE BALLET

**El Fuego
Y EL
COLIBRÍ** 


**La Bella
Durmiente**

**The New
Dance**

Danzatopia
UN SHOW INSPIRADO EN
DISNEY



BCSFQ

BALLET DE CÁMARA
DE SAN FRANCISCO DE QUITO

ESCENARIOS REALES 2026

PRODUCCIÓN Y PROFESIONALIZACIÓN DEL
BALLET CLÁSICO EN EL ECUADOR

PROPUESTA DE
PATROCINIO
Con deducibilidad del
150% ADICIONAL
AL VALOR INVERTIDO

Juan Carlos Morales M.
DIRECTOR EJECUTIVO
BCSFQ

Tel: 0987-177-985
Email: direccionejecutiva@bcsfq.com

David Fernando Salazar
DIRECTOR COMERCIAL
BCSFQ

Tel: 0968-965-214
Email: dir-comercial@bcsfq.com

Somos IDEASTACTICAS S.A.S.

Estudio: Av. Tnte. Hugo Ortiz #Oe24-74 y Pasaje S12D,
Piso 2, El Calzado. Quito, Ecuador. Cod. Postal 170111.
www.BCSFQ.com | www.BalletSur.com

*CALIFICACIÓN
INCENTIVOS CULTURALES

**Ministerio de Educación, Deporte y Cultura
Acuerdo Ministerial Nro. MINEDEC-MINEDEC-2026-00025-A



Proyecto Avalado*
Por El Ministerio De
Educación, Cultura
Y Deporte Del Ecuador**